

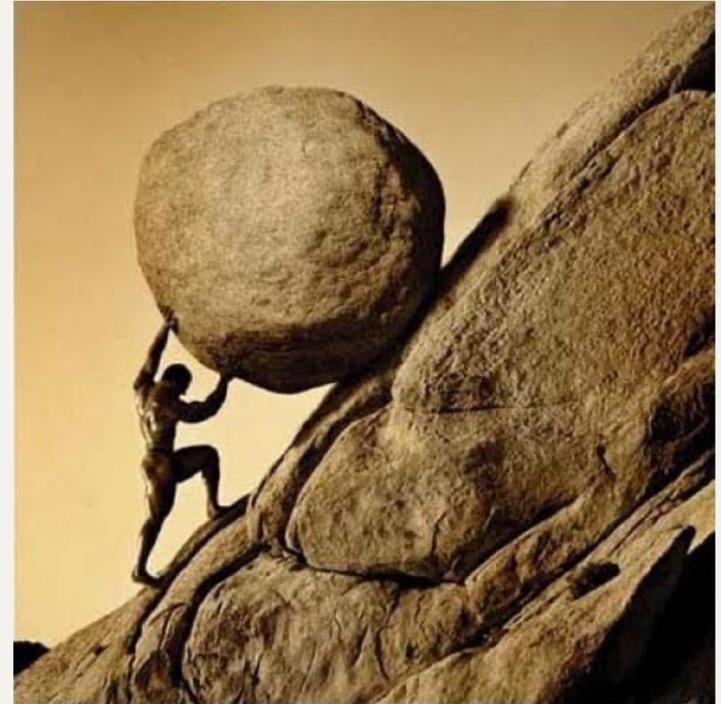
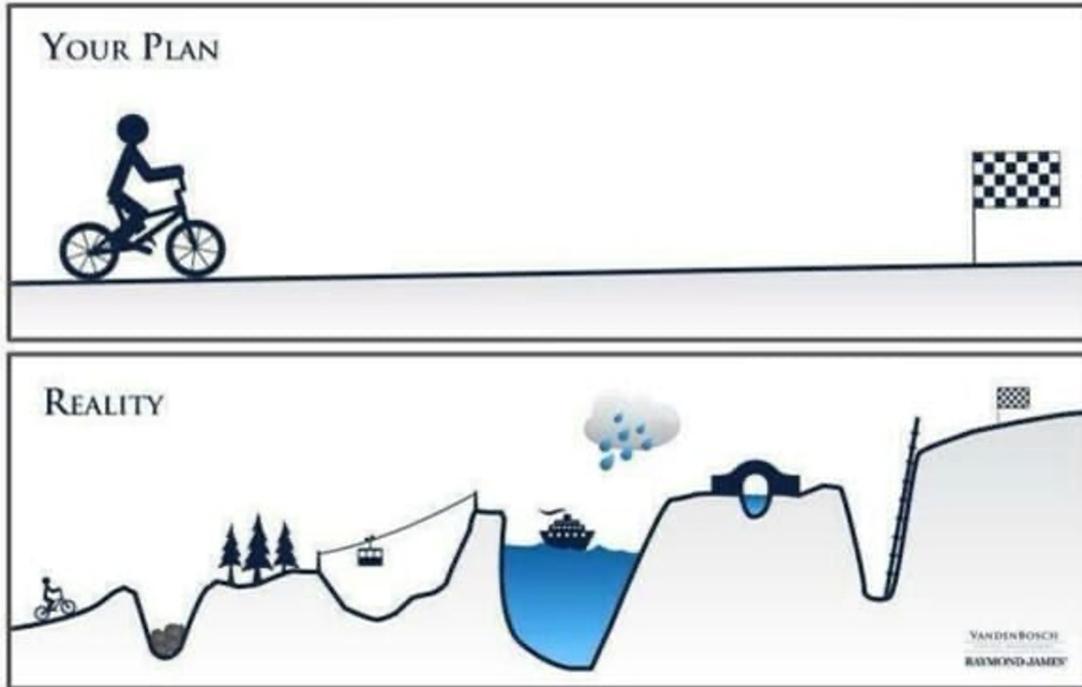
Maîtrise de la sécurité des systèmes
d'information :
Le facteur humain au cœur de la
maîtrise des risques



*Rebecca Avrane
Promo SIC CS
2020-2021*

30/11/2021

Le mémoire est un voyage et ce ne sera pas un long fleuve tranquille



Il faut persévérer et parfois recommencer

D'une idée vers le sujet ...

Genèse ...

Une expérience d'entreprise avec ses missions ...

Une continuité avec le sujet précédent ?

Une réflexion sur un nouveau sujet ...

Une discussion avec son tuteur d'entreprise ...

~~Impossible~~ ... *pas toujours concluante ...*



Lire et parler de son sujet autour de soi, se nourrir de tout et ne pas fermer de portes...

L'état de l'art ...

Première grande étape

Trouver ses mots clés

Se perdre pour trouver les bonnes sources

Regarder la bibliographie des sources trouvées



Alimenter son carnet de ses trouvailles et ses réflexions

Alimenter sa base de données bibliographique



Déroulé



Rencontre avec le directeur



Séance tutorale 2

*Le contexte ...
Le thème, le sujet
Ses limites ...*

Séance tutorale 3

*Le Thème
Le sujet
la problématique
le plan*

Rédaction

*Des recherches
Mise à plat des
idées
Janvier : Choix du
sujet définitif*

*Bilan séance
tutorale (!)
Echanges
Ebauche de plan*

*Bilan séance
tutorale (!)
Echange
Avancées*

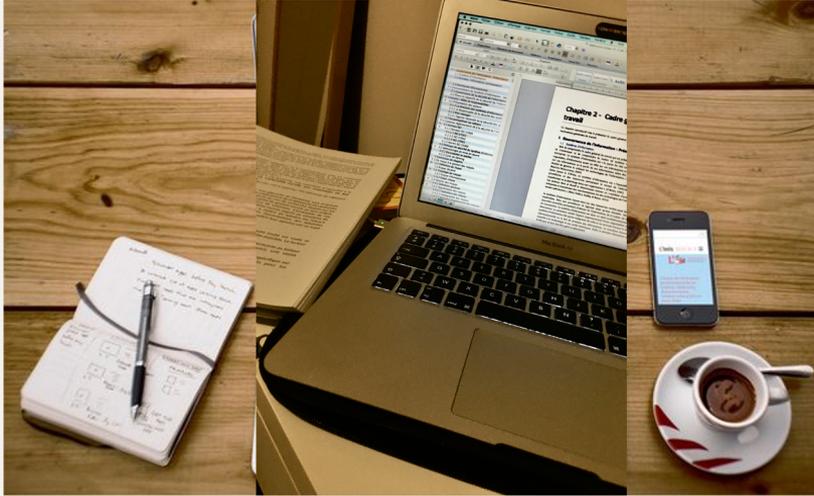
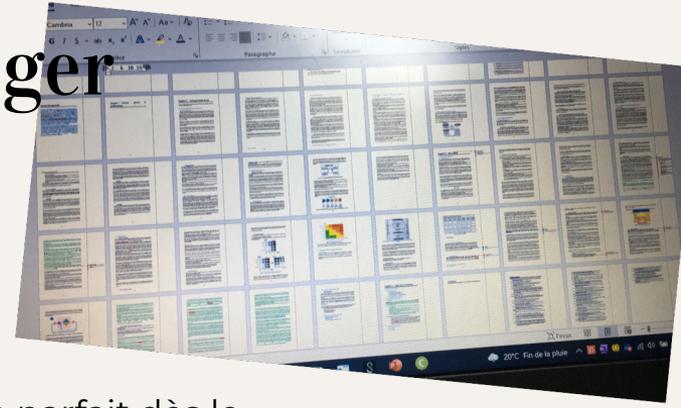
Rédiger . . . Encore et encore . . . Rédiger

Un long chemin

Procéder par étape

Ne pas chercher à faire parfait dès le début

Lancer d'abord ses idées pour arriver petit à petit à la formulation finale



mémoire.xml



mémoire.v2.xml



mémoire.final.xml



mémoire.dernier
final.xml



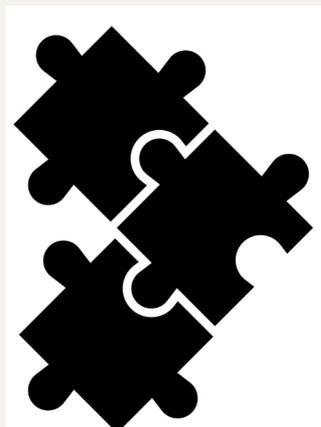
mémoire.dernier
final.sûr.xml



mémoire.final
e.final.xml



L'assemblage final vers le grand oral ...



Les pièces du puzzle s'assemblent,
"Le tout est plus que la somme de
ses parties" Aristote

1 sur 105

Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne

Mémoire de Master 2

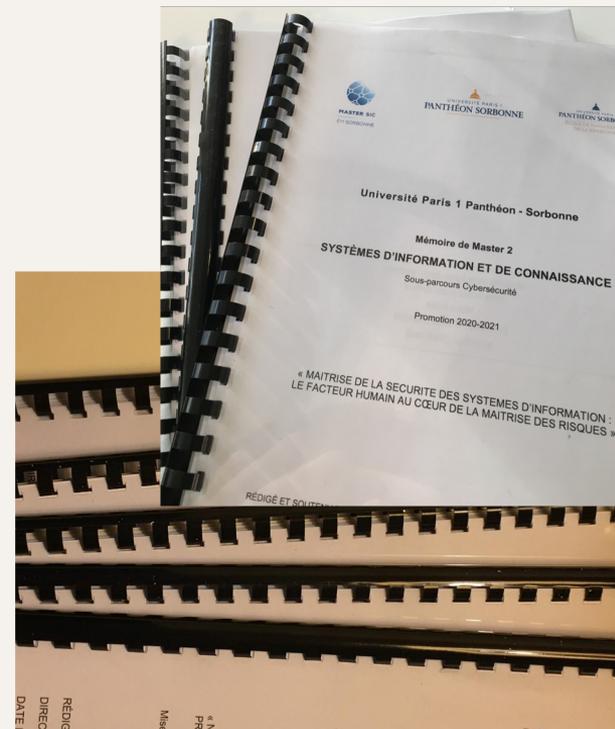
SYSTÈMES D'INFORMATION ET DE CONNAISSANCE

Sous-parcours Cybersécurité

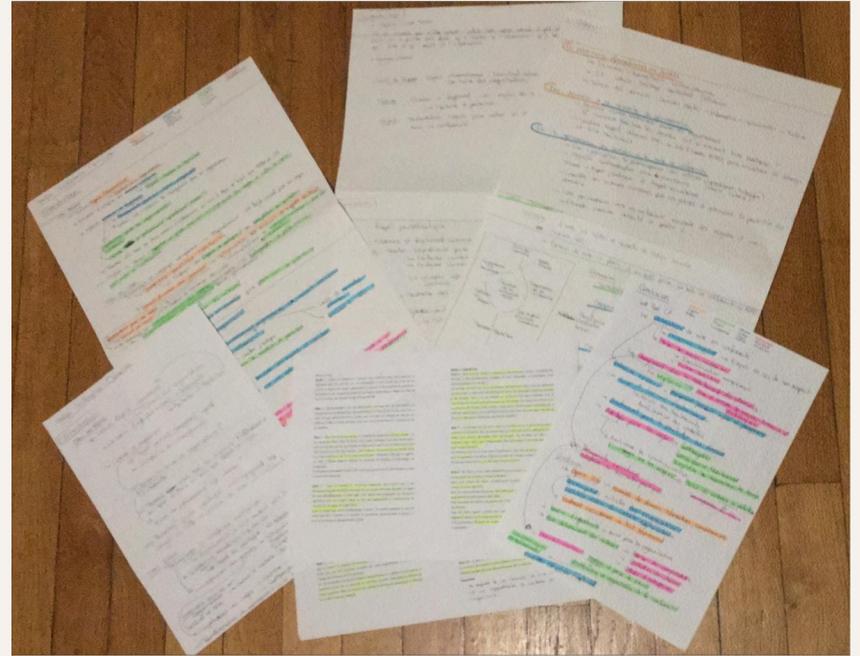
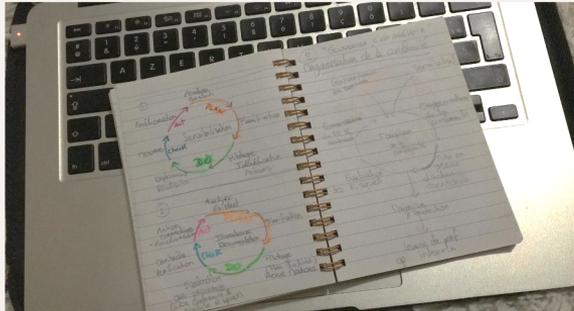
Promotion 2020-2021

« MAITRISE DE LA SECURITE DES SYSTEMES D'INFORMATION :
LE FACTEUR HUMAIN AU CŒUR DE LA MAITRISE DES RISQUES »

RÉDIGÉ ET SOUTENU PAR : Rébecca AVRANE
DIRECTRICE DE MÉMOIRE : Chaimae BAGHDADI
DATE DE SOUTENANCE : 26 octobre 2021



Se préparer . . .



Vers la soutenance

SOMMAIRE

Introduction

Contexte et problématique

Etat de l'art

01

De la notion de risque à la maîtrise des risques cyber
La place du facteur humain au cœur de cette maîtrise

02

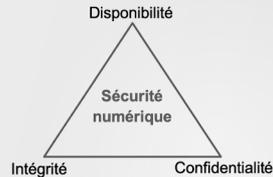
Concept : La créativité comme élément central

Perspectives

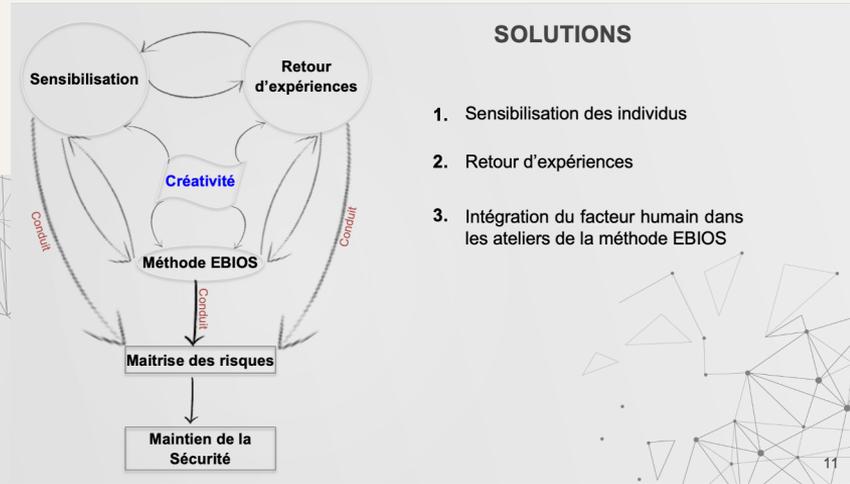
03

Conclusion

Contexte et Problématique



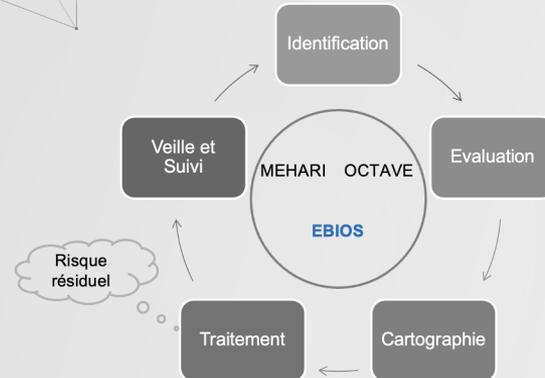
La sécurité numérique est l'affaire de tous, n'est jamais acquise définitivement et se vit au quotidien.



1. Sensibilisation des individus
2. Retour d'expériences
3. Intégration du facteur humain dans les ateliers de la méthode EBIOS

Etat de l'art

Maîtrise des risques cyber et risques résiduels



Méthode Harmonisée d'Analyse de Risque (CLUSIF)

Evaluation des menaces, actifs et vulnérabilités

Expression des besoins et Identification des objectifs de sécurité (ANSSI)

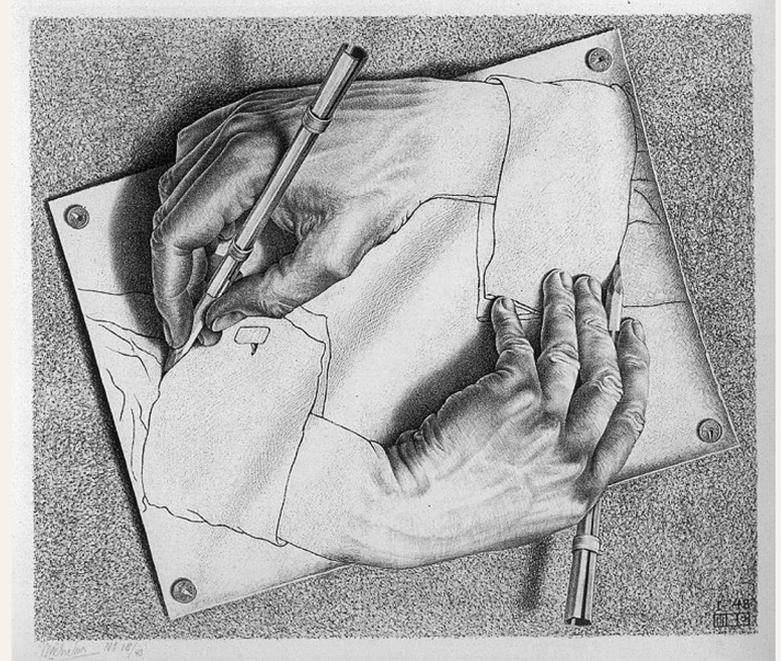
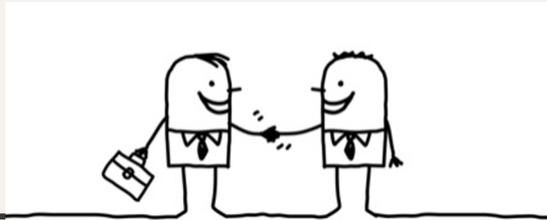
En résumé, le mémoire c'est beaucoup d'efforts...



... mais ça vaut le coup

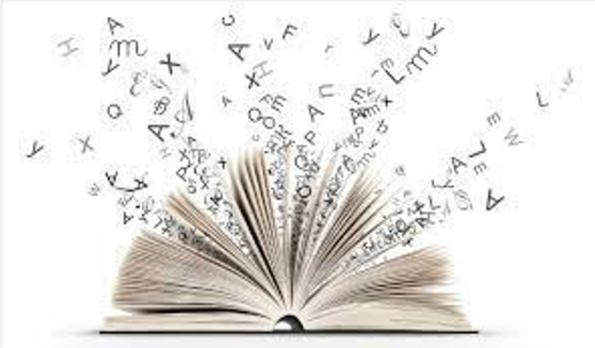


On découvre
On s'élève
On fait des rencontres
On collabore
On crée une œuvre unique
qui nous appartient
C'est un voyage qui nous
transforme

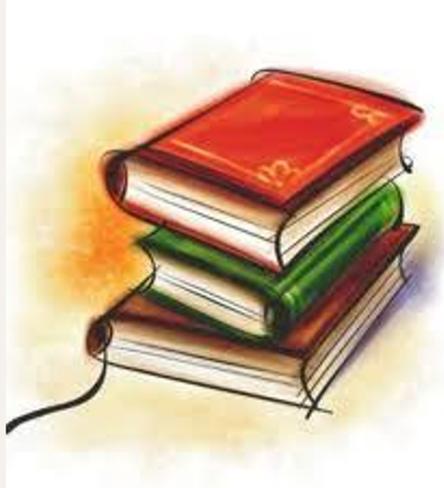


Une dernière chose !

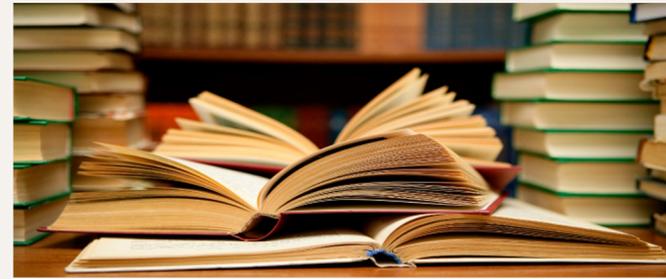
Votre meilleure amie...



ou pire ennemie ...



Ne la négligez pas !



tion Mise en page Références Publipostage >> Partager ^

Recherche intelligente Insérer une citation Citations Bibliographie Légendes Index Table de références

Créer une source

Type de source Livre Langue : Par défaut

Champs bibliographiques pour APA

Auteur : Modifier...

Entreprise Auteur :

Titre :

Ville :

Éditeur :

Année :

Exemple : Dickens, Charles ; Hemingway, Ernest

Afficher tous les champs bibliographiques

Type de source : Espace_réservé1 Annuler OK

A VOUS !



*Last but not least :
choisissez un sujet qui vous fait plaisir et vous donne envie !*