

Bonjour,

Cet examen est découpé en 3 parties :

- 1. Restitution : l'objet est de restituer quelques notions de cours,
- 2. Réflexion : Positionner la Gestion des connaissances au regard d'une problématique,
- 3. Application : Exercice de modélisation de connaissances.

Pas de documents autorisés

Merci de répondre sur le sujet d'examen

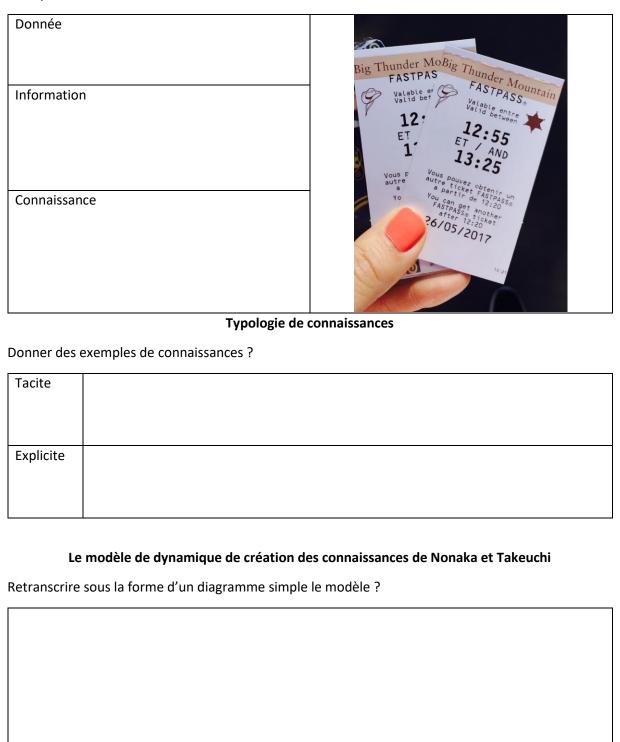
Je vous souhaite bon courage pour l'examen et au passage de bonnes fêtes de fin d'année

Samuel PARFOURU

Partie 1: Restitution

Donnée Information Connaissance

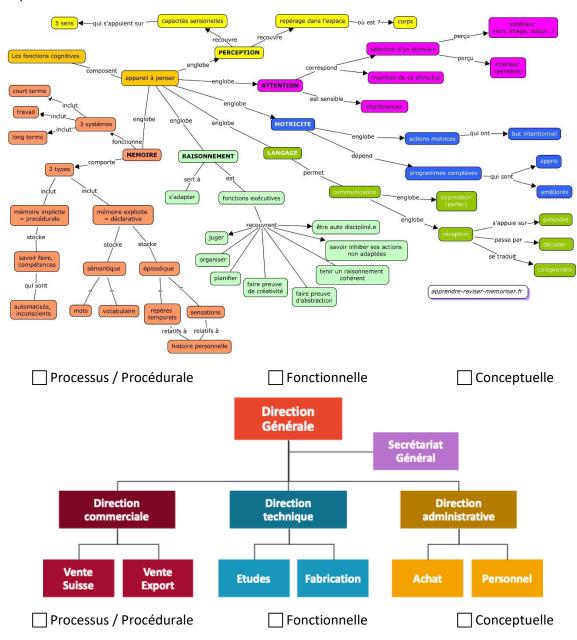
Il est **13h**, je possède deux tickets coupe-file pour une attraction à **10 minutes de marche** : donner un exemple de Donnée, d'Information et de Connaissance ?



Définir les différents Eléments qui composent le modèle ?

Sur quel postulat est fondé le modèle de Nonaka et Takeuchi?

La représentation suivante est-elle?



Approche de gestion de connaissances

	1/6					
POHRRIAZ-VOHS	detinir	les approches	de gestion	de coni	naissances	SHINAUTES Y
Outlicz vous	aciiiii	ics approciies	ac gestion	ac com	idissarices	Juivanices .

Modélisation	
Personnalisation	

Le travail en Réseau

Qu'est qu'une communauté de pratique ?

Fluidifier la circulation d'information

Illustrer par un exemple, les méthodes d'organisation et de priorisation des documents du type :

Arborescence	Facettes / sociale

Partie II: Réflexion

Déconstruction (BTP)

Dans le domaine du BTP et des déchets, la déconstruction désigne (par rapport à la démolition) une destruction sélective et réfléchie d'éléments bâtis, en vue d'en recycler ou réutiliser tout ou partie des matériaux.

Selon la définition du Larousse en 2004, l'objectif de la déconstruction est de « valoriser les déchets et de réduire les mises à la décharge ». Avec le déchet qui tend à devenir ressource, dans la perspective d'une économie plus circulaire, on observe un glissement (parfois plus sémantique que réel ? s'interrogent certains auteurs) de la filière démolition vers celle de la déconstruction.

La déconstruction nécessite un travail plus méticuleux que la démolition. Elle est faite par des entreprises et un personnel plus spécialisé, et disposant d'outils et d'engins permettant le démontage.

Dans un monde où les ressources naturelles (matériaux, énergies fossiles, eau propre, sable, foncier) se raréfient, la déconstruction devient un enjeu de soutenabilité. La déconstruction produit des matériaux porteurs de sens ou d'Histoire, utilisables en décoration d'intérieur ou extérieure. L'âge des matériaux et le processus même de déconstruction (ou les conditions de stockage, par exemple en cas d'exposition à la pluie ou à la boue) peuvent cependant les avoir fragilisés, salis ou structurellement endommagés.

Dans le futur, le BIM pourra faciliter la déconstruction. Dans les années 2000, les progrès croisés de l'informatique (qui ont conduit au BIM) et des concepts et modèles de l'économie circulaire font envisager la possibilité de nouvelles approches « construction—reconstruction » (Built-to-rebuild), passant théoriquement par une déconstruction et une réutilisation quasi totale des composants du bâti7, mais l'arrivée d'applications de l'impression 3D dans la construction vient à nouveau complexifier la donne.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9construction_(BTP)]

D'après vous pourquoi l'activité de déconstruction doit s'appuyer sur un processus de gestion des connaissances ? En quoi la déconstruction conduit à produire des connaissances pour des constructions futures ?

Partie III: Application

Les deux figures suivantes illustrent un circuit électrique expérimental simple permettant à partir d'une source d'alimentation de mettre en fonctionnement une source lumineuse si un interrupteur est fermé. Des pinces crocodiles assurent les connexions électriques entre les différents composants.

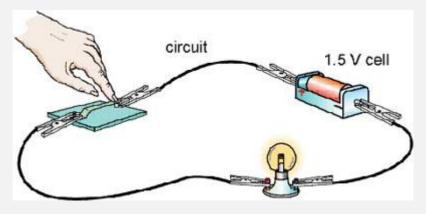


Figure 1 Illustration d'un circuit électrique

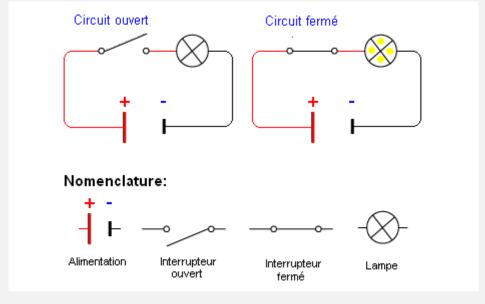


Figure 2 Représentation schématique

A partir de la description narrative et des deux figures, proposez 3 représentations / modélisation :

- Une fonctionnelle
- Une procédurale
- Une conceptuelle